

KORG

monotribe

АНАЛОГОВАЯ ЛЕНТОЧНАЯ СТАНЦИЯ



Руководство пользователя

®

2

monotribe

АНАЛОГОВАЯ ЛЕНТОЧНАЯ СТАНЦИЯ

Содержание

Меры предосторожности	4
Основные характеристики	5
Структура генератора звука	5
Три элемента тембра: высота тона, тембр и уровень громкости	5
БЛОК-СХЕМА	6
Начало работы	7
Установка батареек	7
Использование адаптера переменного тока	7
Индикация заряда батареек	7
Подключения	8
Включение устройства	9
Выключение питания	9
Автоматическое отключение питания	9
Описание панели и функции	10
Секция синтезатора	10
Секция секвенсора	13
Меню Global	16
Процедура настройки	16
Технические характеристики	17

Руководство пользователя

Благодарим вас за приобретение аналоговой ленточной станции Korg **monotribe**.
Внимательно прочтите данное руководство пользователя для получения полной информации о вашем новом инструменте.

Меры предосторожности

Местоположение

Использование устройства в следующих условиях может привести к сбоям в работе.

- Под прямыми солнечными лучами.
- В местах, подверженных влиянию неблагоприятных температур или влажности.
- В чрезмерно запыленных и грязных местах.
- В местах, подверженных чрезмерным вибрациям.
- В близости от магнитных полей.

Блок питания

Подключите специально предназначенный адаптер переменного тока к розетке с соответствующим напряжением. Не подключайте устройство к розетке с напряжением, отличным от требуемого.

Возникновение помех

Помехи могут возникнуть в работе расположенных вблизи устройства радиоприемников и телевизоров. Установите устройство на соответствующем расстоянии от радио и телевизоров.

Обращение

Во избежание повреждения не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с переключателями и регуляторами.

Уход

Загрязнившуюся внешнюю поверхность устройства вы можете очистить сухой чистой тканью. Не используйте жидкие чистящие вещества, такие как бензин, растворитель или другие легковоспламеняющиеся средства.

Хранение руководства

После прочтения данного руководства пользователя сохраните его для будущих обращений.

Расположение посторонних предметов вдали от устройства

Не оставляйте сосуды с жидкостью вблизи оборудования. Попадание жидкости в устройство может стать причиной повреждения инструмента, возгорания или удара электрическим током. Не допускайте попадания металлических предметов в инструмент. В противном случае, если все-таки какой-либо предмет попал внутрь устройства, отключите его от сети. Затем обратитесь в ближайшее представительство Korg или в магазин, где вы приобрели устройство.

Важная информация для потребителей

Это устройство было создано в соответствии с техническими характеристиками и требованиями к напряжению, применимыми в регионе использования данного инструмента. Если вы приобрели инструмент в сети Интернет, по почте и/или по телефону, необходимо убедиться, что данный продукт соответствует требованиям для нормального использования в вашей стране.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Использование устройства в странах, для которых он не был предназначен, может привести к повреждению инструмента и отказу в гарантийном обслуживании производителем или торговым представителем.

Сохраните чек, как доказательство приобретения продукта, в противном случае вам может быть отказано в гарантийном обслуживании инструмента производителем или торговым представителем.

- * Все названия компаний и продуктов в данном руководстве пользователя являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих правообладателей.

Основные характеристики

Аналоговый синтезатор

VCO, VCF и VCA являются основными компонентами аналоговой схемы. Интуитивное управление и очень простой процесс звукопроизводства отличают все аналоговые синтезаторы, а monotribe позволит вам обрести более универсальный опыт импровизаций на синтезаторах. VCF оснащен схемой фильтрации, свойственной классическому синтезатору Korg MS-20.

Функция автонастройки

В режиме ожидания monotribe выполняет автонастройку, корректируя любые изменения высоты тона, которые произошли из-за каких-либо температурных изменений или с течением времени. Несмотря на использование аналогового VCO, monotribe не требует выполнения регулярных настроек для поддержания качества звучания; после включения питания monotribe будет звучать в соответствии со всеми требованиями исполнителя.

Ленточная клавиатура

При необходимости вы можете изменить диапазон высоты тона ленточной клавиатуры (WIDE/NARROW). Так как на ленточной клавиатуре вы можете исполнять хроматически, как на обычной клавиатуре, то мелодии будут исполняться с точными настройками высоты тона.

Аналоговый генератор ударных

В этот инструмент встроен трехчастный генератор ударных, использующий дискретную аналоговую схему.

Восьмишаговый секвенсор

Вы можете управлять последовательностью в режиме реального времени для создания лупов с помощью тембров барабанов и синтезатора.

Режим FLUX

В этом режиме вы можете записать и воспроизвести секвенцию партии синтезатора без ограничений шагами. Это очень удобно для создания сложных ритмов и паттернов с использованием уникальных грувов.

Многофункциональный LFO

Широкий диапазон настроек RATE и INTENSITY позволяют применить изменения от едва ощутимых до существенной модуляции. Помимо услов-

ной функциональности LFO, также доступен режим 1SHOT, который позволяет LFO функционировать в качестве генератора огибающей (EG).

Внешний входной разъем

Позволяет вам изменить звучание партии синтезатора, смикшировав внешний аудио источник с сигналом VCO. Также вы сможете использовать monotribe в качестве процессора эффектов для внешнего источника аудиосигнала.

Встроенный динамик

monotribe оснащен встроенным динамиком, с его помощью вы сможете слушать свое исполнение в любом месте.

Адаптер переменного тока или питание от батарей

Для большей портативности вы можете использовать инструмент с батарейками, а для более долгого использования воспользоваться отдельно приобретаемым адаптером переменного тока.

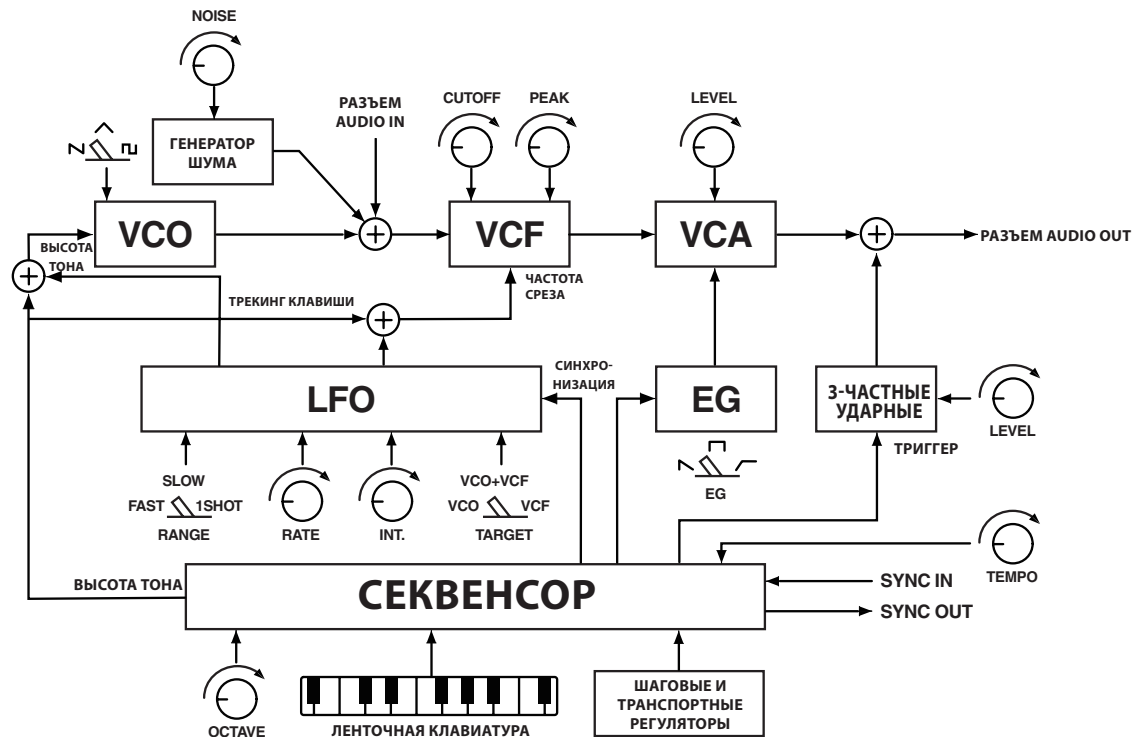
Структура генератора звука

Как показано на блок-схеме на стр. 6 генератор звука синтезатора состоит из генератора (VCO), фильтра (VCF) и усилителя (VCA). Синтезатор будет производить звучание при прикосновении к ленточной клавиатуре или при воспроизведении данных последовательности. Генератор тембров ударных предоставляет возможность выбора одного из трех тембров – бас-барабана (BD), малого барабана (SN) и хай-хэта (HH) — для воспроизведения данными секвенции.

Три элемента тембра: высота тона, тембр и уровень громкости




Тембр содержит три основных элемента: высота тона, тональность и уровень громкости. Как и все классические аналоговые синтезаторы monotribe состоит из секций VCO, VCF и VCA, позволяя управлять этими элементами. Отредактируйте настройки VCO для изменения высоты тона, VCF для изменения тембра и VCA для изменения уровня громкости. Помимо этого вы можете воспользоваться генератором огибающей (EG) и низкочастотным генератором (LFO) для динамического управления параметрами.

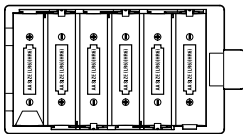
БЛОК-СХЕМА




Начало работы

Установка батареек



-  Отключите питание устройства перед заменой батареек.
 -  Разряженные батареи необходимо немедленно извлечь из моноtribe. Оставленные в отсеке разряженные батарейки могут привести к сбою в работе (может вытечь электролит). Также, необходимо извлечь батарейки из отсека, если планируете долгое время не пользоваться моноtribe.
 -  Не комбинируйте при установке новые батареи со старыми или батареями различных типов.
1. Снимите крышку отсека для батареек, расположенного на задней панели.



2. Вставьте шесть батареек AA, соблюдая их полярность (направление +/-). Используйте щелочные или никель-металлогидридные батарейки.
 3. Установите на место крышку отсека батареек.
-  Входящая в комплект батарейка служит лишь для проверки работоспособности устройства, поэтому срок ее службы значительно короче обычных батареек.

Использование адаптера переменного тока


Подключите отдельно приобретаемый адаптер переменного тока к разьему DC9V.

-  Необходимо отключить питание инструмента перед подключением адаптера переменного тока.
-  Используйте только определенный адаптер. Использование другого адаптера переменного тока, отличного от указанной модели может привести к сбою в работе.

Индикация заряда батареек

При запуске

Пошаговая индикация (стр. 15) отображает оставшееся количество заряда батареек. Если все индикаторы горят, то батарейки заряжены. Меньшее количество горящих индикаторов указывает на соответственно сниженный уровень заряда.


-  При подключении адаптера переменного тока оставшийся заряд батареек будет показан неверно.

Примечание Устройство может работать на щелочных или никель-металлогидридных батарейках. Для правильного отображения оставшегося заряда батареек необходимо воспользоваться настройками меню Global (стр. 16) для определения типа используемых батареек.

Во время работы

Если заряд батареек снижается, моноtribe предупредит вас одновременным миганием четырех индикаторов партии (стр. 14).

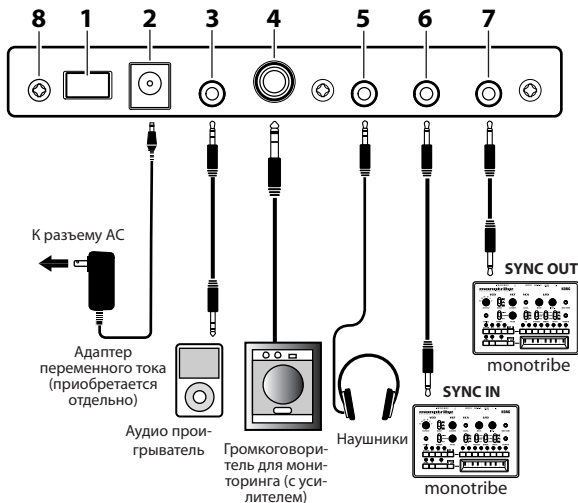
Если батарейки полностью разряжены, начнет мигать индикатор шага 1, а затем питание инструмента будет автоматически отключено.

-  Невозможно остановить отображение предупреждения о низком заряде батареек, но вы сможете продолжить работу на инструменте до полной разрядки батареек.

Примечание При отключении инструмента несохраненные данные будут утеряны, поэтому сохраните необходимые данные (стр. 16).

Подключения

На следующем рисунке представлены примеры типовых подключений. Подключите оборудование в соответствии с вашими требованиями.



⚠ Необходимо отключить питание инструмента перед подключением любой аппаратуры. Несоблюдение этих правил может привести к повреждению акустической системы или к другим сбоям в работе.

1. Выключатель питания

Предназначен для включения и выключения питания. Для отключения питания инструмента нажмите на переключатель и удержите его в нажатом положении.

2. Разъем DC 9V

Подключите к этому разъему отдельно приобретаемый адаптер переменного тока (⚡).

3. Разъем AUDIO IN

Сигнал внешнего аудио источника, подключенного к разъему AUDIO IN, будет сведен с VCO (стр. 11) и выведен через VCF (стр. 11) и VCA. С его помощью вы сможете расширить функциональные возможности monotribe или использовать его в качестве процессора эффектов для отдельного аудио источника.

Примечание Входной стереофонический сигнал будет сведен в монофонический.

4. Разъем OUTPUT

Подключите разъемы OUTPUT monotribe к входным разъемам активных контрольных громкоговорителей или микшера. Данный разъем служит для вывода монофонического сигнала, но к нему можно подключить как монофонические, так и стереофонические штекеры (несимметричные).

5. Разъем HEADPHONES

Подключите к этому разъему штекер (стерео мини штекер) наушников.

6. Разъем Sync Out

Этот разъем позволяет подать импульсный сигнал мощностью в 5 В каждые 15 с в начале каждого шага. Этот сигнал может использоваться для синхронизации другого monotribe или другого совместимого оборудования, например, аналогового секвенсора, с данным инструментом. В настройках меню Global (стр. 16) вы можете определить полярность синхросигналов.

7. Разъем SYNC IN

При подключении к разъему SYNC IN внутренняя пошаговая синхронизация будет игнорироваться, а секвенсор будет обрабатывать сигнал по шагам в соответствии с импульсами, поступающими в данный разъем. Вы можете использовать этот разъем для синхронизации шагов monotribe с синхроимпульсами, выводимыми из другого инструмента monotribe, аналогового секвенсора или аудио выхода DAW. В настройках меню Global (стр. 16) вы можете определить полярность полученных синхросигналов.

8. Контакт заземления

Используйте этот контакт для заземления устройства. Для этого открутите винт и закрепите к нему заземляющий кабель.


 Не пользуйтесь устройством, если винт откручен.

Примечание В зависимости от способа подключения инструмента к другим устройствам, вы почувствуете легкий удар током при прикосновении к подключенному микрофону или любой металлической части инструмента.

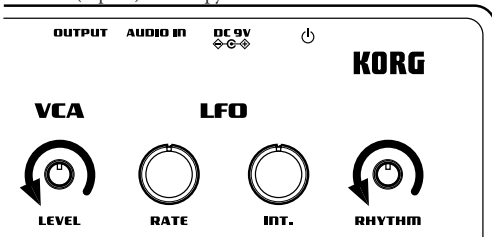
Причиной этого является слабый заряд тока, безвредный для человека.

Если это все же беспокоит вас, воспользуйтесь винтом для внешнего заземления инструмента.

Включение устройства

 Прежде чем включить *monotribe*, необходимо отключить питание активных мониторов или любой другой внешней системы.

1. Поверните в крайнее левое положение регуляторы LEVEL (стр. 11) и RHYTHM (стр. 15) на инструменте.




2. Нажмите выключатель питания (стр. 8) для включения инструмента. Пошаговая индикация (стр. 15) будет отображать оставшееся количество заряда батареек.

3. Уменьшите уровень громкости активных мониторов или другого внешнего устройства, а затем включите их питание.
4. Поверните регуляторы LEVEL и RHYTHM на панели *monotribe* по часовой стрелке до соответствующего уровня.
5. Отрегулируйте уровень громкости внешней системы.

Выключение питания

1. Уменьшите уровень громкости активных мониторов или другого внешнего устройства, а затем выключите их питание.
2. Поверните в крайнее левое положение регуляторы LEVEL (стр. 11) и RHYTHM (стр. 15) на инструменте, затем удержите в нажатом положении выключатель питания до отключения всех индикаторов.

 Не отключайте питание *monotribe* во время записи глобальных данных (стр. 16). В противном случае это может привести к повреждениям внутренних данных.

Автоматическое отключение питания

monotribe оснащен функцией автоматического отключения питания. Эта функция позволяет автоматически выключить питание через четыре часа после последнего использования *monotribe*.

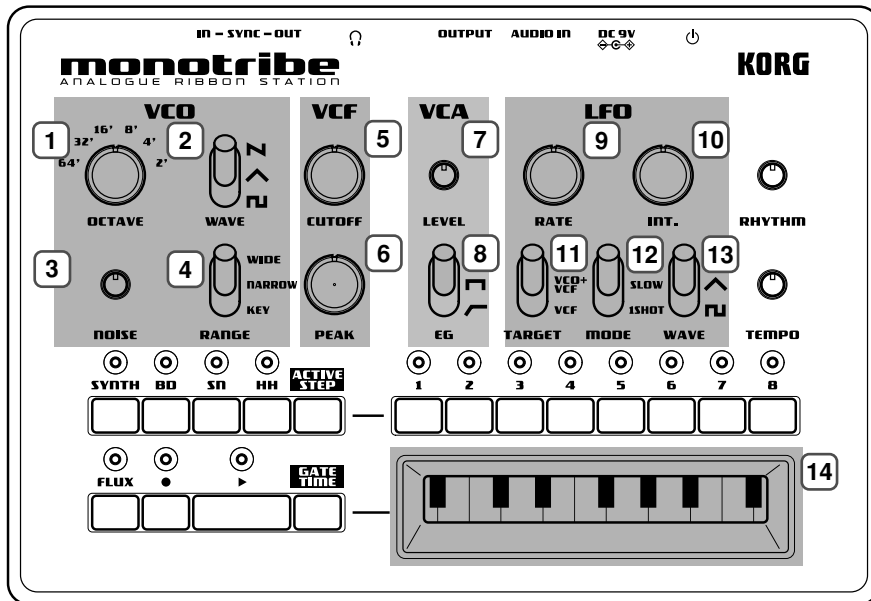
Выключение функции автоматического отключения питания

При необходимости вы можете выключить функцию автоматического отключения питания.

Подробнее о выполнении данной процедуры см. меню Global на стр. 16.

Описание панели и функции

Секция синтезатора



VCO (Генератор, управляемый напряжением)

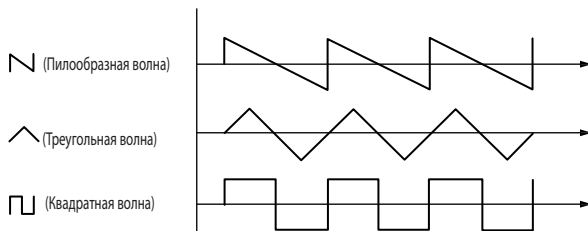
Данный генератор способен создать волновые формы, которые являются основой звучания: пилообразные, треугольные или квадратные волны. Генератор шума предназначен для создания белого шума. Если внешний аудио источник подключен к разъему AUDIO IN, он будет микшироваться с выходным сигналом VCO. VCO генерирует волновую форму на высоте тона, определенной положением прикосновения к ленточной клавиатуре, или данными перфоманса, записанными в виде секвенции. Помимо этого LFO также применяет изменения времени к указанной высоте тона.

1. Селектор OCTAVE

С помощью этого регулятора вы можете определить высоту тона VCO с шагом в одну октаву. При выборе настройки «64» диапазон высоты тона ленточной клавиатуры будет составлять A0-D2.

2. Переключатель WAVE

Выбирает волновую форму VCO: Пилообразную, треугольную или квадратную.



3. Регулятор NOISE

Этот регулятор позволяет настроить уровень белого шума, который микшируется с выходным сигналом VCO.

4. Переключатель RANGE

С его помощью вы можете определить режим исполнения на ленточной клавиатуре.

WIDE

Диапазон высоты тона будет расширен примерно в шесть раз по отношению к настройке NARROW; изменения высоты тона будут непрерывными. Настройки селектора OCTAVE будут игнорироваться.

NARROW

Высота тона будет непрерывно изменяться в соответствии с печатной ленточной клавиатурой.

KEY

Высота тона будет изменяться с хроматическим шагом в соответствии с печатной ленточной клавиатурой.

VCF (Фильтр, управляемый напряжением)

Фильтр изменяет тембр (тональные характеристики) усиливая или среза определенные участки частот звука, производимого генератором. В monotribe используется традиционный низкочастотный пропускной фильтр 12 дБ/октава (LPF), который также используется на Korg MS-20. Характер звучания будет существенно изменяться в зависимости от настроек данного фильтра. Помимо этого вы также можете использовать LFO для модуляции частоты среза фильтра.

5. Регулятор CUTOFF

Этот параметр предназначен для настройки частоты среза VCF, влияя на изменение яркости тембра.

Вращение регулятора влево создает более темное звучание, а вращение вправо приводит к созданию более яркого звучания.

6. Регулятор PEAK

Позволяет отрегулировать резонанс VCF, добавляя усиление к частоте среза.

VCA (Усилитель, управляемый напряжением)


Этот усилитель позволяет изменить уровень громкости звучания. Вы также можете воспользоваться генератором огибающей для изменения уровня громкости.


7. Регулятор LEVEL


Позволяет отрегулировать уровень громкости.

8. Переключатель EG

С его помощью вы можете выбрать одну из трех волновых форм модуляции для генератора огибающей, применимой к VCA.

 (ЗАТУХАНИЕ) Уровень громкости будет запущен с максимального значения звучания ноты с последующим затуханием.

 (ГЕЙТ) Уровень громкости останется в максимальном значении на протяжении всего звучания ноты.

 (АТАКА) Уровень громкости будет запущен с возрастанием звучания, оставаясь на максимальном уровне на протяжении звучания ноты.

LFO (Генератор Низкой Частоты)

LFO позволяет применить циклические изменения к параметрам, определяющим звучание. Доступно три варианта для определения изменяемых параметров. Так как коэффициент модуляции может быть отрегулирован в широком диапазоне, вы можете использовать его для создания различных эффектов. Вы также можете воспользоваться режимом 1SHOT для изменения режима работы LFO аналогично генератору огибающей.

9. Регулятор RATE

Предназначен для настройки скорости модуляции. Поворот регулятора направо увеличивает скорость модуляции.

10. Регулятор INT.

Предназначен для настройки интенсивности (глубины) модуляции. При повороте регулятора в крайнее левое положение модуляция будет отсутствовать.

11. Переключатель TARGET

Определяет, какой параметр будет подвержен модуляции LFO.

VCO Высота тона VCO будет изменена.

VCO+VCF Высота тона VCO частота среза VCF будут изменены.

VCF Частота среза VCF будет изменена.

12. Переключатель MODE

С помощью этого переключателя вы можете изменить коэффициент модуляции, или изменить способ применения модуляции.

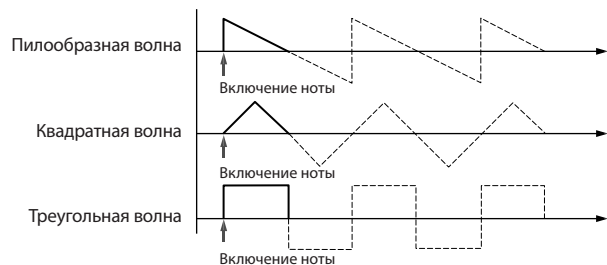
FAST Коэффициент модуляции будет определен в диапазоне от 1 Гц до 5 кГц.

SLOW Коэффициент модуляции будет определен в диапазоне от 0,05 Гц до 18 Гц.

1SHOT При включении ноты будет применена первая половина цикла модуляции, затем LFO будет остановлен.

Примечание KEY SYNC будет применен при выборе значений FAST или 1SHOT.

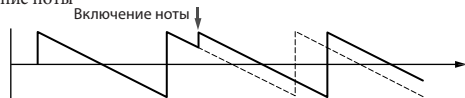
Нота, сыгранная при выборе значения 1SHOT



Информация о KEY SYNC

Key Sync представляет собой функцию, которая сбрасывает фазу волновой формы LFO при исполнении ноты.

Включение ноты



13. Переключатель WAVE

Выбирает модуляцию волновой формы: пилообразной, треугольной или квадратной волны. (стр. 11)

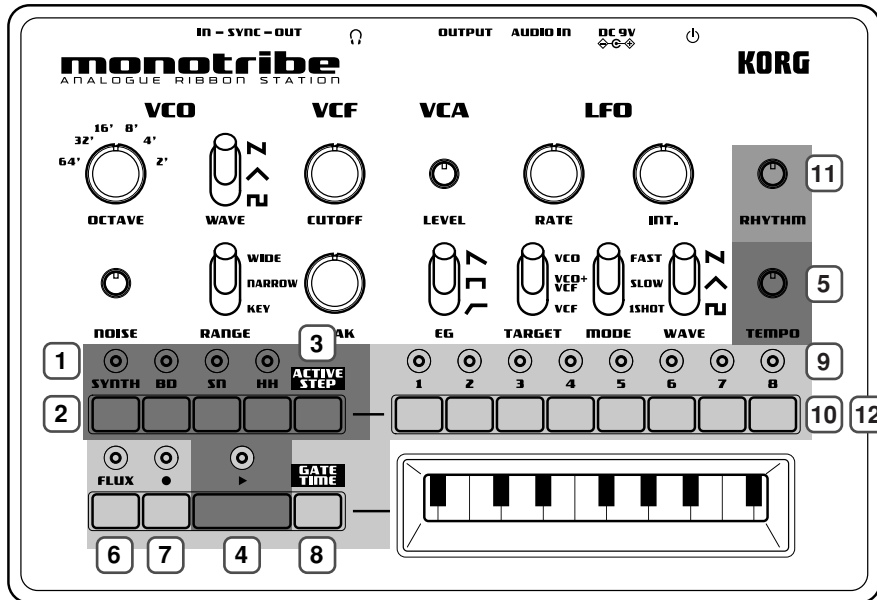
Клавиатура

14. Ленточная клавиатура

Прикоснитесь к ней пальцами для исполнения.

Секция секвенсора

monotribe содержит восьмиступенчатый секвенсор, который управляет синтезатором и генератором ударных.



Основные регуляторы

1. Индикаторы партии

Эти индикаторы загораются при нажатии кнопки PART для выбора партии.

2. Кнопки PART

С помощью этих кнопок вы сможете выбрать партию для редактирования.

Кнопка SYNTH

Нажмите эту кнопку для редактирования партии SYNTH (синтезатора). При нажатии этой кнопки вспыхнет индикатор партии SYNTH.

Кнопка BD

Нажмите эту кнопку при необходимости редактирования партии бас-барабана BD. При нажатии этой кнопки вспыхнет индикатор партии BD.

Кнопка SN

Нажмите эту кнопку при необходимости редактирования партии малого барабана SN. При нажатии этой кнопки вспыхнет индикатор партии SN.

Кнопка HH

Нажмите эту кнопку при необходимости редактирования партии хай-хэта HH. При нажатии этой кнопки вспыхнет индикатор партии HH.

Примечание Индикаторы партии будут мигать при уменьшении заряда батареек. Более подробная информация дана в разделе «Индикация заряда батареек» (стр. 7.)

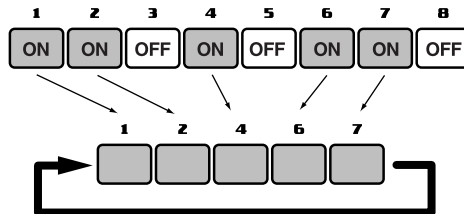
3. Кнопка ACTIVE STEP

Воспользуйтесь этой кнопкой для включения или выключения каждого шага в секвенции.

При нажатии этой кнопки загорится индикатор каждого активного шага. Для включения/выключения каждого шага нажмите кнопку нужного шага, нажимая и удерживая в нажатом положении кнопку ACTIVE STEP. Выключенные шаги будут неактивны и будут пропущены во время записи и воспроизведения.

Примечание При включении питания все шаги будут включены.

Примечание Невозможно отключить все шаги одновременно.



4. Кнопка PLAY

Нажмите эту кнопку для воспроизведения или остановки секвенции. Воспроизведение всегда запускается с начала секвенции. Индикатор PLAY будет гореть во время воспроизведения.

5. Регулятор TEMPO

Этот регулятор определяет скорость секвенсора. Диапазон этого регулятора может быть изменен в меню Global (стр. 16). При выборе значения NARROW вы можете выполнить детальные настройки темпа в диапазоне 60-180BPM. При выборе значения WIDE вы можете выполнить детальные настройки темпа в диапазоне 10-600 BPM.

Иконка Регулятор TEMPO будет отключен при подключении к разъему SYNC IN.

Примечание Указанное ранее числовое значение темпа будет принято при условии, что каждый шаг рассчитан в 16-ой ноте.

Регуляторы секвенции синтезатора

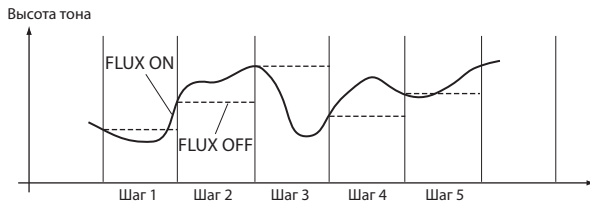
6. Кнопка FLUX

Эти кнопки позволяют включить или выключить режим FLUX.

ON Секвенция партии синтезатора будет записана и воспроизведена в виде непрерывных данных.

OFF Для каждого шага будет воспроизводиться одна нота.

Примечание Отключение этой настройки может привести к неожиданному изменению высоты тона воспроизведения в зависимости от музыкального размера перформанса.



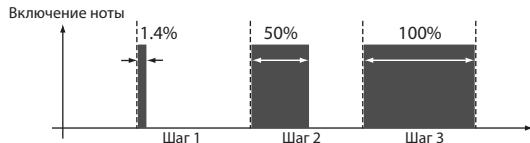
7. Кнопка REC

Нажатие этой кнопки во время воспроизведения переключит инструмент в режим записи; вспыхнет индикатор REC. При исполнении на ленточной клавиатуре все данные перформанса будут записаны. Нажатие этой кнопки во время остановки переключит инструмент в режим готовности к записи; индикатор REC будет мигать. В этом состоянии нажатие кнопки PLAY для запуска воспроизведения позволит активировать режим записи. Для выхода из режима записи или режима готовности к записи, нажмите кнопку REC еще раз для отключения индикатора REC.

8. Кнопка GATE TIME

Удерживая эту кнопку в нажатом положении и исполняя на ленточной клавиатуре во время воспроизведения секвенции, вы сможете изменить время гейтирования (длительность) звучания нот партии синтезатора; изменения по времени гейтирования соответствуют положению прикосновения к ленточной клавиатуре.

В крайнем левом положении ленточной клавиатуры время гейтирования будет в минимальном значении (1,4%), а в крайнем правом положении – в максимальном (100%). Выполняя эти действия в режиме REC, вы сможете записать время гейтирования для каждого шага в секвенции и применить его во время записи.



9. Индикаторы шагов

Эти индикаторы загораются или потухают при нажатии соответствующей кнопки шага. Во время воспроизведения секвенции индикаторы будут мигать, отмечая текущий шаг.

10. Кнопки шага

Эти кнопки позволяют включить/выключить каждый шаг.

ON Шаг будет воспроизведен. Соответствующий индикатор будет гореть.

OFF Шаг будет пропущен. Соответствующий индикатор не будет гореть.

Примечание При выполнении записи в отключенный шаг, этот шаг будет автоматически включен. Но при этом все ранее записанные в этот шаг данные будут удалены.

Регуляторы секвенции генератора ударных

11. Регулятор RHYTHM

Этот регулятор предназначен для настройки уровня громкости генератора партий ударных.

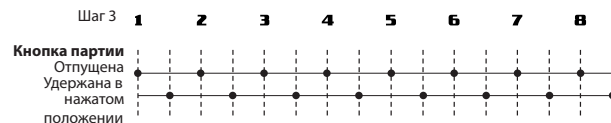
12. Кнопки шага

Эти кнопки позволяют включить или выключить каждый шаг выбранной партии ударных (BD, SN, HH).

ON Шаг будет воспроизведен. Соответствующий индикатор будет гореть.

OFF Шаг будет пропущен. Соответствующий индикатор не будет гореть.


При включении кнопки шага во время удержания кнопки партии, вы сможете воспроизвести только половину шага в партии. Это можно применить к каждой из 8 кнопок шага, в результате получая 16 шагов для ритмической секвенции.



Сохранение последовательности

В то время как воспроизведение секвенсора и звук monotribe отключены, нажмите и удержите в нажатом положении кнопку REC, пока индикаторы REC не перестанут мигать, и не потухнут.

Сохраненная последовательность будет загружена при следующем включении. Для изменения этой настройки вы должны отрегулировать настройки в меню Global (стр. 16).

 Не отключайте питание во время сохранения данных. В противном случае, это может повредить данные.

Примечание Сохраненные настройки будут запомнены даже после отключения питания.

Меню Global

В этом меню вы можете выполнить различные настройки для monotribe. Эти настройки назначаются на кнопки шагов 1-7 (см. далее).

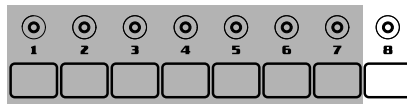
Кнопка шага 1	Автоматическое отключение питания
Индикатор не горит	Автоматическое отключение питания неактивно.
*Индикатор горит	Автоматическое отключение питания активно.
Кнопка шага 2	Выбор типа батареек
*Индикатор не горит	monotribe предназначен для работы со щелочными батарейками.
Индикатор горит	monotribe предназначен для работы с никель-металлогидридными батарейками.
Кнопка шага 3	Полярность Sync Out
*Индикатор не горит	Выходной сигнал будет повышаться в начале каждого шага.
Индикатор горит	Выходной сигнал будет понижаться в начале каждого шага.
Кнопка шага 4	Полярность SYNC IN
*Индикатор не горит	Воспроизведение будет переходить к следующему шагу при повышении входного сигнала.
Индикатор горит	Воспроизведение будет переходить к следующему шагу при понижении уровня входного сигнала.

Кнопка шага 5	Настройки секвенции при запуске
Индикатор не горит	Исходная последовательность будет загружена при включении питания.
Индикатор мигает	Сохраненная последовательность будет загружена при включении питания.
*Индикатор горит	Демонстрационная последовательность будет загружена при включении питания.
Кнопка шага 6	Предварительное прослушивание барабанов
Индикатор не горит	При нажатии одной из кнопок партии генератора тембров ударных будет отсутствовать какое-либо звучание.
*Индикатор горит	При нажатии одной из кнопок партии генератора тембров ударных будет звучать выбранный барабан.
Кнопка шага 7	Диапазон регулятора TEMPO
Индикатор не горит	Диапазон TEMPO будет узким.
*Индикатор горит	Диапазон TEMPO будет широким.

* Отмечены установленные по умолчанию значения.

Процедура настройки

Нажмите соответствующую кнопку шага для выполнения настройки.



1. Удерживая в нажатом положении кнопки ACTIVE STEP и GATE TIME, включите питание инструмента. monotribe перейдет в режим Global Menu.
2. Нажмите кнопку шага, настройки которой хотите изменить. Индикатор укажет на текущую настройку.


3. По завершении выполнения настроек нажмите кнопку REC для сохранения изменений, и запустите monotribe для обычной работы. Если хотите отменить выполнение операции, нажмите кнопку FLUX. Изменения будут отменены, и monotribe начнет работу в старом режиме.



Не отключайте питание во время сохранения данных. В противном случае, это может повредить данные.

Примечание Сохраненные настройки будут запомнены даже после отключения питания.

Технические характеристики

Рабочая температура	0 - +40° (без конденсата)
Клавиатура	Ленточная клавиатура
Звуковой генератор	Аналоговый синтез, 1VCO (пилообразная, треугольная, квадратная волна), генератор шума, 1VCF (12dB/oct LPF), 1VCA, 1LFO
Ударные	3 части, дискретная аналоговая кривая
Секвенсор	8 шагов
Типы разъемов	
Разъем AUDIO IN	*3,5-мм стереофонический мини разъем
Разъем OUTPUT	*6,3-мм стереофонический разъем (несимметричный)
Разъем HEADPHONES	*3,5-мм стереофонический мини разъем
Разъем SYNC IN	*3,5-мм монофонический мини разъем
Максимальный входной уровень	20 В
Разъем Sync Out	*3,5-мм монофонический мини разъем
Выходной Уровень	5 В
Питание	Щелочные батарейки «AA/LR6» x 6 шт. или никель-металлогидридные батарейки AA x 6 шт., отдельно приобретаемый адаптер переменного тока (DC9V )

Срок службы батарей

Около 14 часов (При использовании щелочных батареек)

Габариты (Ш x Г x В)

207 x 145 x 70 мм

Вес

735 г (без батареек)

Комплектация

Шесть щелочных батареек размером AA для проверки работоспособности; руководство пользователя

* Технические характеристики и внешний вид устройств могут быть изменены без предварительного уведомления.

KORG **KORG INC.**

4015-2 Yanokuchi, Inagi-city, Tokyo 206-0812 Japan